

Тематичне планування до підручника англійської мови 11 клас

Нерсисян М.А., Піроженко А.О. (рівень стандарту) 2019.

| № уроку | Тема розділу | Лексичний матеріал | Граматичний матеріал | Домашнє завдання |
|-------------------------------|--|-----------------------------|---|--|
| 1. Екзамен та робота | | | | |
| 1 | Моє майбутнє-мій вибір. | Міжнародні освітні програми | Майбутній час | С.9, в. 9 |
| 2 | Навчання через подорож. | | Прийменники : for, during, while | С.11, в. 4 |
| 3 | Міжнародні іспити. | | Вживання майбутнього часу | С.13, в. 11 |
| 4 | На старт! Увага! Іспит! | Студентське життя | Герундій | С.15, в.1 |
| 5 | На ринку праці. | Молоді бізнесмени | Інфінітив | С.18, в.9 |
| 6 | У пошуках роботи. | «Топ» роботи в Україні | | С.22, в.11 |
| 7 | Волонтерська робота. | | | С.25, в.10 |
| 8 | Start Up. | | Вислови з прийменниками: in time/on time; at the end/in the end | Повторити словниковий мінімум за темою |
| 9 | Перевірка мовної компетенції. | | С.31 | Підг. до к.р. |
| 10 | Контрольна робота 1. | | С.32 | |
| 11 | Культурна сторінка. Англійська в оригіналі. Джейн Оустен «Емма». | | С.33-34 | С.34, в.2 |
| 2. Молодь та стосунки. | | | | |
| 12 | Правила етикету при | | Розповідні часи. | С.39, в.9 |

| | | | | |
|------------------------------|--|---------------------|----------------------------------|------------------------------|
| | зустрічі з людьми. | | | |
| 13 | Найкращій час мого життя. | | Підсилювачі: such, too, so... | С.42, в.8 |
| 14 | Стадії життя людини. | | | С.45, в.5 |
| 15 | Перебувати у стосунках. Lovestory. | | Ступені порівняння прикметників. | С.47, в.10 |
| 16 | Типологія стосунків. | | | С.50, в.8 |
| 17 | Віковий бар'єр між батьками та дітьми. | | | С.53, в.5 |
| 18 | Активна молодь. | | Дієслова з прислівниками. | С.56, в.1 (таб.) |
| 29 | Молодіжні організації. | Молодіжні течії | | С.58, в.5 повтор. Лекс. Мін. |
| 20 | Перевірка мовної компетенції. | | С.60 | Підг. До к.р. |
| 21 | Контрольна робота 2. | | С.61 | |
| 22 | Культурна сторінка. Англійська в оригіналі. Сьюзан Коллінз «Голодні ігри». | | С.62-63 | С.63, в.2 |
| 3. Англомовні країни. | | | | |
| 23 | Британська спадщина. | | Узгодження часів | С.66, в.4 |
| 24 | Історія створення Британської імперії. | Британські традиції | | С.68, в.11 |
| 25 | Американська мрія-що це? | | Відносні займенники | С.70, в.4 |
| 26 | Дослідження | Подорожуван | Дієприкметник | С.75, в.5 |

| | | | | |
|----|--|-----------------------|---|-----------|
| | Канади. | ня. | теперішнього та минулого часів | |
| 27 | Австралія - країна контрастів. | Свята країни. | Прислівник та прикметник. | С.80, в.4 |
| 28 | Нова Зеландія. | | Ступені порівняння прикметників та прислівників | С.85,4 |
| 29 | Перевірка мовної компетенції. | | С.88 | |
| 30 | Контрольна робота 3. | | С.89 | |
| 31 | Культурна сторінка. Англійська в оригіналі. «Хатина дядька Тома» Харрит Бичер Стоу. | | С.90-91 | С.91, в.2 |
| 32 | Семестрова контрольна робота з аудіювання. | | | |
| 33 | Семестрова контрольна робота з читання. | Автентичні тексти. | | |
| 34 | Семестрова контрольна робота з письма. | | | |
| 35 | Семестрова контрольна робота з говоріння. | | | |

| | | | | |
|---|--|------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| | | | | |
| 4. Громадські місця. | | | | |
| 36 | Місця, де ми живемо. | Міста та містечки. | Прислівники місця | с.96 |
| 37 | Краще рідного дому немає місця. | Будинки, типи будинків | | с.100 |
| 38 | Громадське мистецтво та заходи. | Фестивалі. | Вживання:all, every, each, whole | с.104 |
| 39 | Сцена чи екран? Театр чи кіно? | | Прямамова. | с.108 |
| 40 | Крамниці та покупки. | Мистецтво шопінгу. | | с.112 |
| 41 | Натхненний мистецтвом. | Мистецтво як ліки. | Прикметники та прислівники | с.114 |
| 42 | Арт терапія. | | | с.116 |
| 43 | Перевірка мовної компетенції. | | | Підг.до к.р. с.120 |
| 44 | Контрольна робота 4. | | | с.121 |
| 45 | Культурна сторінка. Англійська в оригіналі. Джодж Бернард Шоу «Пігмаліон». | | | с.122 |
| 5. Здоровий спосіб життя. Захист навколишнього середовища. | | | | |
| 46 | Жити | Дієтичне | Зліувальні та | с.125 |

| | | | | |
|--------------------|---|------------------------------|---------------------------|----------------------|
| | здоровим. | харчування. | незлічувальні іменники. | |
| 47 | Найкращі ресторани світу. Мішленовська зірка. | | Вживання Passive | с.129 |
| 48 | Охорона здоров'я. | На прийомі у лікаря. | Модальні д. у Passive | с.133 |
| 49 | Медицина та сучасні технології. | Досягнення у медицині. | Nouns with prepositions. | с.137 |
| 50 | Неперевершений живий світ. | | Збірні іменники. | с.139 |
| 51 | Національні парки. | Природні парки, заповідники. | | с.141 |
| 52 | Екотуризм – сучасний вид подорожей. | «Зелена» відповідальність. | Пасивний стан у реченні. | с.145 |
| 53 | Перевірка мовної компетенції. | | | с.149, підг. до к.р. |
| 54 | Контрольна робота 5. | | | с.150 |
| 55 | Культурна сторінка. Англійська в оригіналі. Чарльз Дікенз «Ніколас Нікельбі». | | | с.151 |
| 6. Україна. | | | | |
| 56 | Українська ідентичність. | Українська нація. | Вживання артиклів. | с.154 |
| 57 | Політика та управління. | | Умовні речення 1-3 типів. | с.159 |
| 58 | Безвізовий режим. | Виборча система. | Часові форми. | с.164 |
| 59 | Соціальні питання. | | | с.166 |
| 60 | Міграція українців. | Соціологічна статистика | | с.168 |

| | | | | |
|----|---|----------------------------------|------------------------|-------|
| 61 | Злочинність та покарання. | Права та обов'язки громадян. | | с.169 |
| 62 | Україна на міжнародній арені. | Роль України на світовому рівні. | Порядокслів у реченні. | с.175 |
| 63 | Перевірка мовної компетенції. | | | с.179 |
| 64 | Контрольна робота б. | | | с.180 |
| 65 | Культурна сторінка. Англійська в оригіналі. «Страж» Фредерік Браун. | | | с.181 |
| 66 | Семестрова контрольна робота з аудіювання. | | | |
| 67 | Семестрова контрольна робота читання. | Автентичні тексти. | | |
| 68 | Семестрова контрольна робота з письма. | | | |
| 69 | Семестрова контрольна робота з говоріння. | | | |
| 70 | Узагальнення матеріалу. | | | с.183 |